

Barnabé et la tour d'ivoire

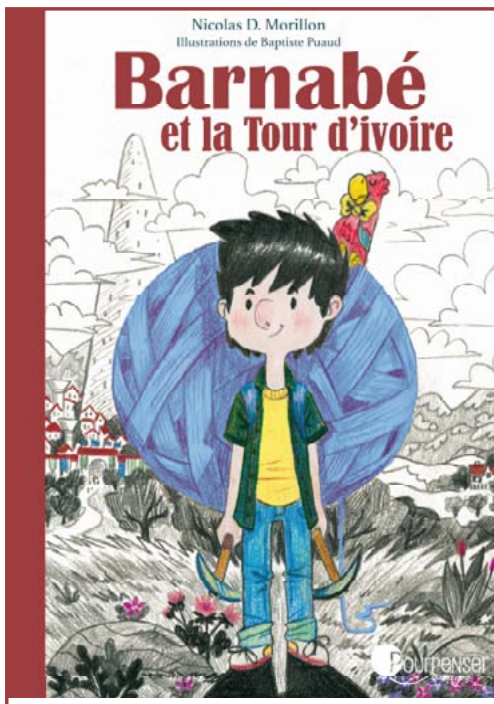
→ Lire un extrait ←

Paru le 15/06/2020 - Prix : 15 €

À partir de 9 ans

Distributeur : Pourpenser - ISBN : 978-2-37176-087-5

Dans un univers décalé et burlesque, qui n'est pas sans rappeler celui des aventures et des rencontres du baron de Münchhausen, Nicolas D. Morillon présente, chapitre après chapitre, une vision des absurdités et des incohérences de notre société.



Barnabé De Mont Moulin D'Escalope Sur Jus De Groseille est un enfant comme les autres. Mais énervé que personne n'arrive à retenir son nom en entier, il décide de partir à la conquête de la gigantesque Tour d'ivoire pour graver son nom dans les mémoires.

Il vivra une grande aventure et des expériences incroyables.

Son ascension le confrontera à des personnages hauts en couleur, aux logiques étranges. Mais il fera aussi de belles rencontres, qui se termineront parfois par des adieux déchirants.

Acharné, il va mûrir et apprendre quelque chose de très précieux.

Le dernier étage de la Tour d'ivoire

Barnabé arriva dans une grande vallée qui possédait un plateau d'une hauteur prodigieuse.

Lorsque le perroquet rouge à nez et papillon jenna découvrit le village, il fut pris d'une joie folle. Tout et si bien qu'il fit visiter à Barnabé toute la vallée.

Le village était fait d'une grande armature en bois. Plus le perroquet rouge passait de l'albatras, plus les murs semblaient se rapprocher, car le plateau était en forme de pointe de diamant et les piliers de bois se rejoignaient au sommet. Ici et là, des personnes s'occupaient de l'armature. Chaque perroquet avait sa place. Sur l'un des murs s'élevait un gigantesque plateau. Il portait du plateau pour rejoindre le sol. Au pied du plateau, il y avait un plateau de bois. Du plateau s'élevaient une dizaine de fils ronds au plateau.

Sur le plateau rouge à nez et papillon jenna finit par reposer Barnabé sur le sol, puis lui tendit sa main. Les yeux de Barnabé se dressèrent avec son nez accroché à la patte du perroquet rouge. Une fois débarrassé du plateau, le village quitta l'épave de Barnabé pour s'élever vers le plateau de bois.

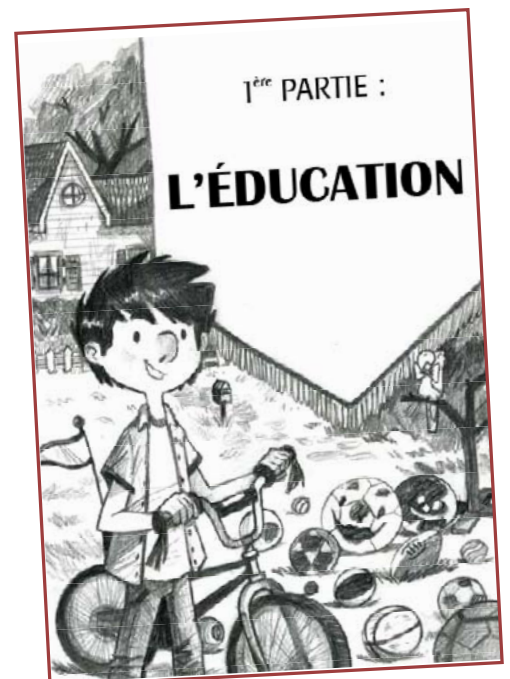
Sur le plateau, although dans un feuillet, on trouvait un vieillard à très longs cheveux blancs et à très longs cheveux blancs. Mais qu'il soit de très longue chevelure, le vieillard n'en avait que deux ou trois sur la tête du crâne. Mais à partir de son crâne pensaient une barbe et des cheveux si longs et si épais qu'on ne pouvait pas voir les vêtements qu'il portait. Ses yeux étaient si petits qu'il était à distance de cette immense vallée. Barnabé se demandait quelle part de la barbe était des cheveux et quelle part des cheveux était de la barbe. Il était difficile de distinguer quel que ce soit de cette masse de poil.

Le perroquet rouge à nez et papillon jenna ne passa pas la nuit.
- Prends-moi ça, le perroquet rouge au vieillard pour le tenir de son nez.
Le vieillard se révolta et fit un grand sourire au perroquet rouge à nez et papillon jenna.
- Prends-moi l'oiseau le vieillard. Te veux-tu de celui-ci ? Je suis si content de le revoir ! Barnabé était bouche bée. Le perroquet rouge à nez et papillon jenna s'appela dans l'air.



Malgré toutes les dépenses qu'ils avaient partagées, Barnabé ne lui avait jamais demandé son nom. Ce qui le choquait le plus, c'était que ce vieillard, pendant tout son temps de la Tour d'ivoire, semblait avoir connaissance du perroquet rouge que lui, Barnabé, en était fier.

Soudain, Barnabé s'avança et découvrit des regards attendus de Barnabé en un instant.
- Barnabé ! Barnabé !
Puis il se pencha sur l'épave du vieillard.
- Je vois bien, Barnabé ! dit le vieillard en se levant de son fauteuil. Je vois bien que tu n'es pas un jeune sans. Il s'approche de Barnabé et l'accueillit.
- Barnabé de faire voir



À propos de l'auteur



Nicolas D. Morillon

Venu du monde du cinéma, Nicolas adore jouer avec les mots et leurs sens. Il peint des mondes magiques pour faire rêver les plus petits et y glisse un peu de malice pour faire rire les plus grands. Aujourd'hui, il œuvre pour développer la production audiovisuelle dans les Pays de la Loire à travers la société de location de matériel Loutacam. Il est toujours là pour aider les esprits créatifs. Passionné de narration, il a toujours dans sa besace plusieurs projets en cours d'écriture.

Baptiste Puaud est né en 1989.

Il a passé son enfance en Vendée, entre la mer et le Puy-du-Fou, avant d'arriver il y a quelques années en Alsace.

Il est passionné par le dessin, les dinosaures, Star Wars, la nature et l'écologie.

Papa d'une fille de 2 ans, il est maintenant illustrateur et prof de dessin.

De quoi bien remplir ses journées !

À propos de l'illustrateur



Baptiste Puaud

À propos des Editions Pourpenser

La maison d'édition, créée en octobre 2002, compte à ce jour plus de 120 titres et une soixantaine d'auteurs et/ou illustrateurs à son catalogue.

Une envie :

Transmettre un questionnement sur les sujets sensibles et positifs de la vie.

Un objectif :

Proposer un ensemble de collections incitant au dialogue enfants/adultes sur des thèmes tels que la confiance en soi, l'attention à l'autre, la richesse des différences, notre responsabilité d'humains vis-à-vis de tout ce et tous ceux qui nous entourent.

Une cohérence :

Par ses méthodes de travail, la maison d'éditions souhaite rester cohérente avec le contenu de ses livres : elle ne collabore qu'avec des imprimeurs labellisés «imprim'vert» situés dans un périmètre de 150 km des lieux de stockage et n'utilise que des papiers labellisés ou recyclés. Elle travaille avec ses prestataires en tenant compte de leur rythme et de leurs contraintes. Elle paie les auteurs au nombre d'ouvrages imprimés, et non aux ventes.

Pour en savoir plus : pro.pourpenser.com/

Membre fondateur du collectif des éditeurs écolo-compatibles - www.leseec.org

Membre fondateur de Coll.LIBRIS, collectif associatif ouvert à toutes structures éditoriales à compte d'éditeur dont le siège social est situé en Pays de la Loire - coll-libris-paysdelaloire.fr/

Contact magasin :

Marie-Line

marie-line@pourpenser.com

Boîte vocale : 02 52 35 02 01